

RapidoPub.

Toute la pub en 3 clics !

Guide PAO

Version 07.2019

www.rapidopub.fr

.Préambule

Rapidopub.fr est un service innovant proposé par la société **COPYROOM**.

Nous sommes à la fois imprimeur, importateur et bureau de fabrication.

Notre équipe est composée d'acheteurs marketing internationaux et de professionnels des arts graphiques afin de vous proposer des produits de qualité à très bon rapport qualité/prix.

Des prix bas oui, mais avec la qualité !

Nous distribuons uniquement nos produits et services par Internet et de par nos structures *low cost* nous répercutons nos économies dans nos prix.

Vous avez accès à un large choix de produits de qualité à des prix 100% internet.

Chez nous, toutes les impressions sont de qualité, pas de taux d'encre réduits ou d'économies sur les matières premières.

Nous limitons volontairement certaines lignes de produits afin de vous proposer uniquement des produits ayant été testés par notre équipe, gage de qualité et de respects de vos attentes.

Rapidopub.fr ne se limite pas à un simple site e-commerce !

Toute notre équipe est composée de professionnels disponibles pour vous conseiller et vous fournir des solutions adaptées à tous vos besoins.

Nous avons également des solutions d'impression en urgence et de logistique sur mesure.

N'hésitez pas à nous consulter...

RAPIDOPUB
28, rue de l'Erbonière
35510 Cesson-Sévigné (France)
contact@rapidopub.com

.Sommaire

- 1. Format de fichiers acceptés**
- 2. Fichier de contrôle**
- 3. Nom des fichiers**
- 4. Information de couleur**
- 5. Taux d'encrage et rendu du noir**
- 6. Garanties des couleurs sur productions différentes**
- 7. Overprint (surimpression)**
- 8. Création de vos fichiers (produit au m²)**
- 9. Utilisation de nos gabarits**
- 10. Transfert des fichiers**

1. Format de fichiers acceptés

Nous acceptons uniquement les fichiers enregistrés dans un format fermé (document aplati) à savoir :

- **PDF** (fichiers composites, PostScript 1, 2 ou 3 - PDF 1.3 ou 1.6 sans mot de passe)
- **EPS**,
- **TIFF** (aplatis et compressés en LZW).

Nous n'acceptons pas de fichiers ouverts tels que : «.AI», «.CDR», «.INDD», «.PSD»

2. Fichier de contrôle :

Pour chaque commande nous vous demandons un fichier de contrôle au format ".JPG" (résolution écran 72 dpi). Ce fichier devra être nommé de la façon suivante : "monnomdefichier_PREV.jpg"

3. Nom des fichiers :

Nous vous demandons d'utiliser des noms courts et sans caractères spéciaux, ni accents, ni espaces.

Chaque nom doit porter l'extension supplémentaire : _PRINT

Exemple de nom de fichier : "bache300x100_masociete_PRINT.pdf"

Pour une bache de 300 (L.) x 100 (H.) en impression recto, il faut toujours respecter l'ordre suivant pour la taille : L. x H. afin que nous puissions prévoir la position exacte des finitions (oeillets, etc.). Il faudra donc nous transférer deux fichiers :

- "bache300x100_masociete_PRINT.pdf" (fichier haute qualité pour impression),
- "bache300x100_masociete_PREV.jpg" (fichier qualité écran pour contrôle).

Dans le cadre d'impression recto/verso, il faut transférer soit un fichier de deux pages :

- "bache300x100_masociete_recto_PRINT.pdf" (fichier haute qualité pour impression)
- "bache300x100_masociete_verso_PRINT.pdf" (fichier haute qualité pour impression)
- + "bache300x100_masociete_recto_PREV.jpg" et "bache300x100_masociete_verso_PREV.jpg" (fichiers qualité écran pour contrôle)

Soit deux fichiers + 1 fichier de prévisualisation :

- "bache300x100_masociete_recto_PRINT.pdf" (fichier haute qualité pour impression)
- "bache300x100_masociete_verso_PRINT.pdf" (fichier haute qualité pour impression)
- + "bache300x100_masociete_recto_PREV.jpg" et "bache300x100_masociete_verso_PREV.jpg" (fichiers qualité écran pour contrôle)

En cas de commande multiples...

Si vous commander par exemple 20 bâches PVC avec 5 visuels différents il faut nommer les fichiers de cette manière :

- bache300x100_1_masociete_recto_PRINT_5ex.pdf
- bache300x100_2_masociete_recto_PRINT_5ex.pdf
- bache300x100_3_masociete_recto_PRINT_5ex.pdf
- bache300x100_4_masociete_recto_PRINT_5ex.pdf

+ fournir les fichiers de contrôle :

- bache300x100_1_masociete_recto_PREV_5ex.pdf
- bache300x100_2_masociete_recto_PREV_5ex.pdf
- bache300x100_3_masociete_recto_PREV_5ex.pdf
- bache300x100_4_masociete_recto_PREV_5ex.pdf

Si commande multiples avec visuels recto/verso (par exemple bâche recto/verso), il faut suivre la même procédure en faisant soit un fichier PDF de 2 pages ou des documents individuels pour le recto et le verso. Bien penser en plus aux fichiers basse résolution de contrôle.

4. Information de couleurs :

Le mode colorimétrique est le CMJN avec une profondeur de couleur de 8 bits.

Nous n'imprimons pas couleurs Pantone® ou spéciales (fluo, or, argent, tons directs, etc.).

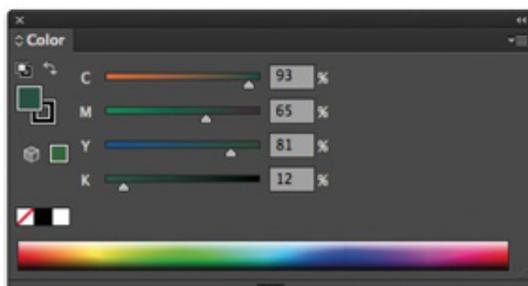
Vous devez convertir ces couleurs en CMJN.

Le rendu CMJN peut être différent en fonction des supports utilisés (bâche PVC, polyester, etc.).

Chaque matière ayant ses propriétés en terme de rendu (brillance, épaisseur, transparence, etc.).

5. Taux d'encrage et rendu du noir :

Le taux d'encrage des 4 couleurs (CMJN) ne peut dépasser 300%.



Taux de 251% < 300% = OK :-)



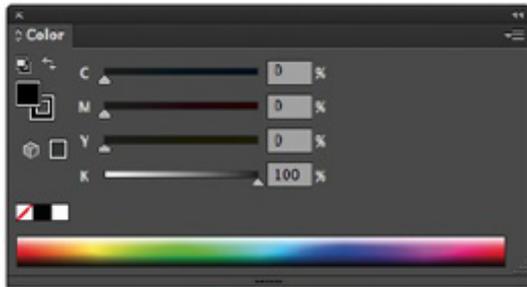
Taux de 311% > 300% = Interdit :-)

En respectant ce taux d'encrage, de 300% au maximum, cela vous garanti un résultat final d'impression qualitatif.

Le noir...

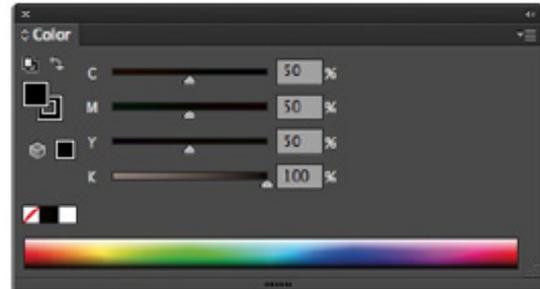
Pour obtenir un beau noir, nous vous conseillons les valeurs suivantes suivant les techniques d'impression (précisé sur chaque fiche produit) :

Sublimation



C : 0% - M : 0% - J : 0% - N : 100%

UV / Solvant



C : 50% - M : 50% - J : 50% - N : 100%

6. Garantie des couleurs sur productions différentes

Nous ne pouvons garantir un résultat colorimétrique identique à une production précédente pour le simple fait que le support d'impression peut varier d'un tirage à l'autre.

Nous avons en effet plusieurs fournisseurs de supports par grammage et matériel.

En cas de demande exigeante en terme de colorimétrie, il faut contacter en amont notre service commercial qui vous proposera un service prépresse *Premium* sur devis (uniquement disponible pour des commandes d'un certain volume).

7. *Overprint* (surimpression) :



L'*overprint* est strictement interdit.

En cas d'erreurs d'impression liées à son utilisation, nous ne se seront être tenu responsable.

De plus, la qualité finale de votre impression pourra en être altérée.

8. Création de vos fichiers (produit au m²) :

Nous acceptons uniquement les fichiers à l'échelle 1.

a. Résolution : Produits : adhésifs, panneaux, textiles, drapeaux, beach flag, et polyester :

Dimensions du visuel	Résolution à échelle 1:1
Inférieur ou égal au format A4	300 DPI
> A4	150 DPI

Autres produits (bâche PVC, mesh, etc.) :

Dimensions du visuel	Résolution à échelle 1:1
Jusqu'à 2 m ²	150 DPI
2-5 m ²	100 DPI
6-25 m ²	80 DPI
26-50 m ²	50 DPI
> 50 m ²	30 DPI

b. Fond perdu / marge externe :

- un fond perdu de 0,5 cm doit être prévu tout autour de votre visuel.

c. Marges supplémentaires intérieures pour finitions :

Les finitions sont toujours réalisées à l'intérieur du format commandé.

Finition	Marge interne de sécurité
Coupe brute	0,5 cm de chaque côté
Ourlet (textile uniquement)	
Coupe au format avec pose d'œillet sans renfort soudé	3 cm de chaque côté
Coupe au format avec pose d'œillet et renfort soudé	4 cm de chaque côté
Fourreau PVC	4 cm de chaque côté + largeur du fourreau à plat*
Fourreau Polyester et tissu	3 cm de chaque côté + largeur du fourreau à plat*
Découpe au contour	0,5 cm de chaque côté

* Dans le cadre de fourreau nous réalisons ces derniers à l'intérieur de votre visuel. Nous ne rajoutons pas de matière supplémentaire.

Pour connaître la dimension de votre fourreau à plat, il faut suivre le calcul suivant :

- diamètre tube x ½ x 3,14 et arrondir le résultat à l'unité supérieure.

Exemple pour un tube de 4 cm de diamètre : $4 \times \frac{1}{2} \times 3,14 = 6,28$ cm arrondi à 7 cm.

Il faudra donc prévoir une marge interne de sécurité de :

- pour des produits en PVC (bâche, etc.) : 4 + 7 cm soit 11 cm de marge interne,

- pour des produits en tissu polyester : 3 + 7 cm soit 10 cm de marge interne.

Voici le fichier à réaliser avec toutes les marges à prendre en compte pour un exemple d'une bâche PVC de 200 x 80 cm avec fourreau gauche et droit (pour une barre de 4 cm de diamètre) et haut et bas en coupe brute sans oeilletons.

En deuxième exemple d'une bâche de 500x60cm et la pose d'oeilletons sur tout le périmètre avec un renfort soudé :



Fond perdu (201 x 81 cm)



Format final (200 x 80 cm)



Marge interne de sécurité - 178 cm (fourreau de 11cm à plat x 2) x 79 cm (marge coupe brute 0,5 cm x 2)



Fond perdu (501 x 61 cm)



Format final (500 x 60 cm)



Marge interne de sécurité : 492 x 52 cm (4 cm de marge interne sur tous les côtés)

d. Division en laizes

Dans le cas de très grand visuel, ces derniers vont être découpés en plusieurs parties puis assemblés par soudures (PVC) ou coutures (tissu, polyester).

Sur la fiche de chaque produit, vous retrouverez la dimension de la laize maximale d'impression en un seul morceau indiquée.

Cette division et le nombre de parties assemblées se fait uniquement par notre service PAO.

9. Utilisation de nos gabarits :

Vous retrouverez sur chaque fiche produit un gabarit au bon format pour vous aider dans la réalisation de vos fichiers. Si votre produit dispose d'une impression recto/verso, il faut nous fournir 2 fichiers séparés.

En cas de travail sur un logiciel de mise en page comme In *Design*® (déconseillé) ou de vecteur comme *Illustrator*® :

- bien vectoriser vos polices,
- bien incorporer vos images et non les lier,
- si intégration d'images les travailler en amont à l'échelle 1 – CMJN 8 bits – 150 DPI,
- ne pas modifier le gabarit, ni déplacer des éléments,
- faire votre création uniquement dans le calque « *artwork / composition* »,
- lors de l'export ne pas rajouter de marges, de repères de coupe ou toute autre information pré-impression (nous imprimons en numérique),
- exporter votre création en .EPS ou .PDF.

En cas de travail sur un logiciel d'imagerie comme *Photoshop*® :

- ouvrir le gabarit en configuration bien la résolution (150 DPI) et le mode colorimétrique CMJN – 8 bits,
- créer un deuxième calque en dessous des repères,
- faire votre composition,
- supprimer le calque des repères,
- aplatir votre image,
- exporter en PDF (150 DPI – CMJN).

10. Transfert des fichiers

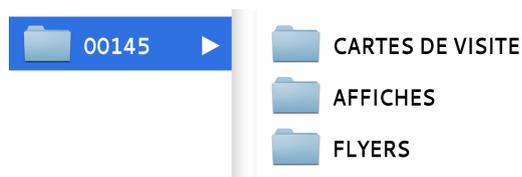
Nous utilisons en priorité le service *WeTransfer*®. Comment procéder ?

A. Commande unitaire (un seul produit en un exemplaire) :

- zipper votre fichier dans un dossier portant le numéro de votre commande.

B. Commande multiples (plusieurs produits ou impressions) :

- rassembler vos fichiers dans des dossiers nommés en fonction des produits commandés :



Bien nommer les fichiers comme précisé en point 3.

- zipper l'ensemble en un seul dossier portant le numéro de votre commande (reçu par email ou disponible dans votre espace client),
- envoyez-nous ce dossier via *WeTransfer*® (<https://wetransfer.com/>) et via ce lien uniquement (présent également sur notre site dans le menu du haut et dans votre email de confirmation de commande) en précisant impérativement votre numéro de commande.

Si votre fichier pèse plus de 2 Go il se peut que vous n'ayez pas suivi toutes les instructions en termes de résolution et d'échelle, de taux d'encre et d'export.

RapidoPub.

Toute la pub en 3 clics !

www.rapidopub.fr